

CSIC-OPE 2007

Convocatoria [ORDEN AEC/1855/2007](#), de 21 de junio.

Plaza en la especialidad "Antropología"

Perfil "Antropología cultural: migraciones y multiculturalismo"

Centro de destino: Institución Milá y Fontanals (=IMF), Barcelona

Pruebas celebradas en el otoño de 2007

Esta plaza se resolvió con un tribunal que mantenía muchos conflictos de interés con los aspirantes.

Tribunal 111			
Presidente	Buxo Rey, María Jesús	Catedrático Univ.	Univ. de Barcelona.
Vocal 1	Marti Pérez, José	Científico Tit. CSIC.	Institución Milá y Fontanals
Vocal 2	Olmo Pintado, Margarita del	Científico Tit. CSIC.	Instituto de la Lengua Española
Vocal 3	Roma Riu, María José	Prof. Titular	Univ. de Barcelona
Vocal 4	Gómez Pellon, Eloy	Prof. Titular	Univ. de Cantabria

Tribunal 111 suplente			
Presidente	Giménez Romero, Carlos	Catedrático Univ.	Univ. Autónoma de Madrid
Vocal 1	Mandianes Castro, Manuel	Científico Tit. CSIC	Institución Mila y Fontanals.
Vocal 2	Velasco Arroyo, Juan Carlos	Científico Tit. CSIC	Instituto de Filosofía
Vocal 3	Antón Hurtado, Josefa María	Prof. Titular	Univ. de Murcia
Vocal 4	Martín Díaz, M. Emma	Prof. Titular	Univ. de Sevilla

Estos son los vínculos entre los miembros del tribunal y los aspirantes:

Relaciones de la Aspirante Silvia Martínez García¹ con miembros del tribunal, demostrables a través de documentos públicos:

Actividades de la aspirante	Actividades de los miembros del tribunal 111	Fecha
Beca predoctoral en el CSIC	Dr. José Martí Pérez, Director	1992
Tesis doctoral "El <i>heavy metal</i> a Barcelona" (Base de datos TESEO)	Dr. José Martí Pérez , Director Dr. Manuel Mandianes Castro (tribunal) Dra. Josefina Roma Riu (tribunal)	1997
Contratada en el Proyecto de investigación "La new age: música, mística y multiculturalidad a las puertas del siglo XXI" (p. 7 de este documento)	Dr. José Martí Pérez , IP (p. 13 de este documento) Dr. Manuel Mandianes Castro , investigador (p. 17 de este documento) Dra. Josefina Roma Riu , investigadora	1998-2001
Beca posdoctoral (DOGC Resolución 31 diciembre 1999 , CV)	Dr. José Martí Pérez , Director	2000
Participante en el Proyecto de investigación "Fiesta y ciudad: pluriculturalidad e integración" (p. 17 de este documento , CV)	Dr. José Martí Pérez , IP (p. 17 de este documento) Dr. Manuel Mandianes Castro , investigador Dra. Josefina Roma Riu , investigadora	2002-2004
Editora del libro "Voces e imágenes de la etnomusicología actual", Ministerio de Cultura, Madrid, 2004 (documento al final)	Dr. José Martí Pérez , co-editor (documento al final)	2004
Coordinadora de una mesa de trabajo en el X Congreso de la Asociación Andaluza de Antropología (Sevilla) (p. 2 de este documento)	Dr. José Martí Pérez , co-coordinador de la misma mesa de trabajo(p. 2 de este documento)	2005
Directora del Departamento de Musicología de la Escola Superior de Música de Catalunya	Dr. José Martí Pérez : hasta la primavera de 2009 ha figurado en el cuadro de profesores de este departamento, omitiendo su o sus asignaturas ² . En el Plan Estratégico de la IMF figuraba previsto para 2007 su curso sobre "Últimas tendencias de la investigación en Antropología de la Música" en esta Escola Superior de Música omitiendo su nombre (documento al final).	2007 al menos, y varios años antes y después
Integrante del Comité editorial de la revista Trans	Dr. José Martí Pérez , Integrante del Consejo asesor de la revista Trans	2007 al menos
Presidenta de la Sociedad Ibérica de Etnomusicología (SIBE), miembro fundador de esta sociedad en 1991, participante activa, integrante de diversos organismos dentro de esta sociedad (Junta directiva)	La SIBE tiene su sede social en la IMF , el centro de destino de la plaza convocada, y centro de destino del Dr. José Martí Pérez, y del Dr. Manuel Mandianes Castro (Estatutos SIBE , art. 4)	1991-

1-Resolución de 4 de octubre de 2007.

2-En los últimos meses esta información ha desaparecido de la página de esta Escola Superior de Música. Se trata de un centro financiado con dinero público pero de gestión privada.

Relaciones de la Aspirante Yolanda Aixelà Cabré³ con miembros del tribunal, demostrables a través de documentos públicos:

Actividades de la aspirante	Actividades de los miembros del tribunal 111	Fecha
Coeditora (con C. Fauria) del libro Barcelona: mosaic de cultures , Museu Etnològic y Edicions Bellaterra, Barcelona, 2002 (CV, pp. 8 y 15 del documento)	Dr. José Martí Pérez , autor del artículo "Les cultures musicals vistes a través de la perspectiva dels entramats culturals", pp. 49-60 del libro indicado (p. 55 de este documento .)	2002
Participante en el proyecto "La presentación social del cuerpo en el contexto de la globalización y la multiculturalidad" (CV, pg. 3 del documento)	Dr. José Martí Pérez , IP (CV, p. 3 del documento)	2007-2010. El proyecto tuvo que ser tramitado al menos unos meses antes de 2007.
Investigadora del Institut Català d'Antropologia desde 1994	Dr. José Martí Pérez , Vicepresidente	2007 al menos
Co-Coordinadora del Grupo de investigación " Antropologia del cos ", del Institut Català d'Antropologia	Dr. José Martí Pérez , Co-Coordinador	2007 al menos
Coorganizadora de las I Jornadas de CEIBA , en la Residencia de Investigadores del CSIC en Barcelona	Dr. José Martí Pérez , coorganizador	Celebradas en junio de 2007, cuando la plaza ya estaba aprobada y las pruebas aún no se habían celebrado.
Coeditora del libro Estudios Africanos: historia, oralidad, cultura , Ceiba, Vic, 2008, y cofirmante del prólogo. Es el resultado de la actividad anterior	Dr. José Martí Pérez , coeditor, y cofirmante del prólogo	2008 (de una actividad de 2007)
Profesora en el Posgrado en Estudios Africanos, organizado por la Institución Milá y Fontanals (p. 28 de este documento)	Dr. José Martí Pérez , director (p. 27 de este documento)	2008 Organizado y publicitado en 2007

Además, existían relaciones entre de los miembros del tribunal entre sí, a través de sus propios proyectos y actividades conjuntas: Drs. José Martí Pérez, Dr. Manuel Mandianes Castro, y Dra. M. José Roma Riu ([p. 17 de este documento](#)).

La aspirante Dra. Silvia Marínez García, finalmente, no se presentó, quizás porque, al parecer, hubo una denuncia. Es como mínimo curioso que habiendo este conflicto de interés, quien se retirara fuera la aspirante y no los miembros del tribunal inmersos en ese conflicto.

La persona propuesta por el tribunal 111 en esta plaza de la OPE 2007 fue la segunda, Dra. [Yolanda Aixelà Cabré](#). En el proceso selectivo hubo otros aspirantes que obtuvieron menos puntuación, aunque defendieron experiencia y méritos mucho mayores, con resultados de gran repercusión académica y social. Alguno había sido IP en proyectos internacionales, algo de que la aspirante seleccionada carecía, tenía mucha mayor experiencia de campo y un número incomparablemente mayor de publicaciones de alta calidad. Hasta hubo un aspirante que era doctor Honoris Causa y consultor de Naciones Unidas en el tema del proceso selectivo.

Pero parece que al CSIC, en lugar de contratar a los mejores investigadores, sólo le importa contentar a su personal dejándole escoger a sus propios alumnos o colaboradores.

Quizás así, los centros del CSIC que no funcionan podrán decir que, al menos, sus alumnos o colaboradores consiguen trabajo: contratándolos ellos mismos aunque sea haciendo trampa.

Voces e imágenes en la etnomusicología actual

Actas del VII Congreso de la SIbE.
Sociedad de Etnomusicología

Edición científica a cargo de
JOSEP MARTÍ Y SILVIA MARTÍNEZ

Madrid, 2004



COORDINACIÓN:
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS ESTATALES
MUSEO DEL TRAJE. CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO
José Luis Mingone Calderón

Estado: «Zarzas» de Guinea Ecuatorial (MT/CIPE n.º 1.14054)
Fotografía de la portada: David Serrano Pascual
Diseño de la portada: Raúl Aceves



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subsección General de Información y Publicaciones

NIPC: 551-04-015-3
ISBN: 84-811-205-6
Depósito Legal: M-51.615.2004
Imprime: SOLANA

- 2007: curso de especialización: “El análisis de instrumental lítico en arqueología”.
- 2007: curso de especialización: Últimas tendencias de la investigación en Antropología de la Música, ESMUC, Barcelona
- 2007: Workshop sobre “Sociedades de costa, con participación de equipos de ámbito peninsular.”
- 2008: curso/seminario internacional: “El estudio de las mujeres en/desde la Prehistoria
Exposición: la imagen de la mujer en la Prehistoria.”
- 2008: organización del simposium sobre *The social presentation of the body*, en colaboración con el Institute for Research in Humanities de la Kyoto University (coordinador Masakazu Tanaka)
- 2009: curso de especialización: “El análisis de instrumental lítico en arqueología.”

5.8. INDICADORES DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Previo al análisis, se considera que la productividad está sujeta a las condiciones de trabajo y a la posibilidad de invertir el 100% del tiempo del personal investigador en actividades científicas, y no tanto a la gestión administrativa y burocrática.

TABLA 5.8.

VALORES ESPERADOS DE LOS INDICADORES GENERALES

Año	2005	2006	2007	2008	2009	Total 2005/9
Total Financiación (euros) proyectos competitivos	98.256	167.740	100.640	121.740	89.000	577.376
Total N.º art en Rev SCI/SSCI/A&H/ISI	1	1	1	1	1	5
N.º art en Rev NO ISI Internacionales	20	17	12	8	10	67
N.º art en Rev NO ISI Nacionales	12	11	11	10	12	56
N.º de Libros	7	5	4	5	7	28
Cartera de patentes activas Nacionales						
Cartera de patentes activas EPO, USPO, etc.						
Patentes licenciadas a empresas						
Start-up iniciadas por personal del centro/instituto						
Ingresos por contratos de I+D (con sector privado)						
Ingresos por contratos/asesoría (con sector público)						
Stock total de becas/contratos pre-doct	4		2	1		7
Stock total de becas/contratos post-doct	1					1
Total de Tesis doctorales leídas por personal C/I	3	3	1	1	1	9
Total de créditos de cursos de doctorado/postgrado	12	12	12	12	12	60